

MIOS-Büchermäuse

November 2023

„Büchermäuse“ (Begrüßungslied)

Wir Büchermäuse dichten
und hören gern Geschichten.
Wir singen und wir machen,
mit Büchern tolle Sachen.

**1, 2, 3 – zur Bücherei
und DU bist auch dabei.**
**1, 2, 3 – zur Bücherei
und DU bist auch dabei.**

„Klatschen, Stampfen, Schnipsen“

(Mitmachlied nach der Melodie von „Horch, was kommt von draußen rein“)

Heute machen wir Musik, hollahi, hollaho.
Kommt und macht doch einfach mit, hollahiaho.
In die Hände, da klatschen wir, *hollahi, hollaho.*
Das macht Spaß, kommt und klatscht mit mir, hollahiaho

Heute machen wir Musik, hollahi, hollaho.
Kommt und macht doch einfach mit, holla hiaho.
Mit den Füßen, da stampfen wir, *hollahi, hollaho.*
Das macht Spaß, kommt und stampft mit mir, hollahiaho

Heute machen wir Musik, hollahi, hollaho.
Kommt und macht doch einfach mit, hollahiaho.
Mit den Fingern, da schnipsen wir, *hollahi, hollaho.*
Das macht Spaß, kommt und schnipst mit mir, hollahiaho



„Wir wollen uns begrüßen“ (Begrüßungslied)

Wir wollen uns begrüßen, wir wollen uns begrüßen.
Wir wollen uns begrüßen **und sagen guten Tag.**
Wir klatschen in die Hände, wir klatschen in die Hände.
Wir klatschen in die Hände **und sagen guten Tag.**

Wir stampfen mit den Füßen ...

Wir wackeln mit dem Popo ...



„Die neugierige kleine Hexe“

(Papp-Bilderbuch von Lieve Baeten)

Es war eine helle Mondnacht und die ganze Welt lag schon im tiefen Schlaf. Nur in einem einzigen Haus brannte noch Licht. Das sah die neugierige kleine Hexe Lisbet, die noch mit ihrer Katze auf dem Besenstiel unterwegs war.

Neugierig flog sie zu dem Haus und guckte durch das offene Dachfenster. Und was sah sie drinnen?!

Mäuse! Das regte die Katze so auf, dass sie - *witsch* - auf den Dachboden sprang. Lisbet verlor das Gleichgewicht und fiel - *plumps* - hinterher. Ein Knacken und ein Krachen und der Besenstiel war kaputt. Ach du liebe Zeit, wie sollte sie denn jetzt wieder von hier wegkommen? Doch was war das? Von unten hörte sie Musik. Neugierig, wie sie war, schlich Lisbet die Treppe hinunter.

„Guten Abend, das ist aber schöne Musik“, sagte sie. Guten Abend, natürlich ist das schöne Musik. Ich bin doch die Hexe, die Musik machen kann. Und wer bist du?“ „Ich bin Lisbet, Mein Besenstiel ist bei der Landung kaputtgegangen. Kannst du ihn wieder heilmachen?“ „Deinen Besenstiel heilmachen kann ich nicht, ich versteh nur etwas von Musik.“

Und das Zimmer füllte sich mit wunderbarer Zaubermusik. Eine Weile hörte Lisbet zu. Aber nicht lange. Herrliche Düfte schwebten die Treppe herauf, und neugierig, wie Lisbet war, musste sie nachsehen, woher die Düfte kamen.

„Guten Abend, mmh, wie riecht das hier gut“, sagte Lisbet. „Guten Abend, natürlich riecht es hier gut. Ich bin doch die Hexe, die kochen kann. Und wer bist du?“ „Ich bin Lisbet. Mein Besenstiel ist bei der Landung kaputtgegangen. Kannst du ihn wieder heilmachen?“ „Deinen Besenstiel heilmachen kann ich nicht, ich versteh nur etwas vom Essenkochen. Hast du Hunger?“

„Das hat sehr gut geschmeckt“, sagte Lisbet und leckte sich die Finger ab. „Soll ich dir jetzt mal was zu essen zaubern?“ Und sofort machte sie sich an die Arbeit.

„Igitt, wie eklig!“, rief die Hexe, die kochen kann. „Ich mag keine Heuschrecken mit Spinat. Geh bloß weg!“ Und Lisbet lief, so schnell sie konnte, die Treppe hinunter.

„Guten Abend, was hast du da für ein herrliches Bett“, sagte Lisbet. „Guten Abend, natürlich hab ich ein herrliches Bett. Ich bin doch die Hexe, die schlaf zaubern kann. Und wer bist du?“ „Ich bin Lisbet. Mein Besenstiel ist kaputtgegangen. Kannst du ihn wieder heilmachen?“ „Deinen Besenstiel heilmachen kann ich nicht. Ich kann höchstens dich und deinen Besenstiel in Schlaf zaubern.“

„Schlafen? Ich hab keine Zeit zum Schlafen!“, sagte Lisbet erschrocken und dann schlich sie auf Zehenspitzen die Treppe hinunter.

Lisbet war ganz erstaunt, als sie in den Keller kam. „Guten Abend, wer bist du denn?“, fragte sie. „Guten Abend, ich bin die Hexe, die basteln kann. Und wer bist du?“ „Ich bin Lisbet. Mein Besenstiel ist kaputtgegangen. Kannst du ihn wieder heilmachen?“ „Natürlich kann ich das! Ich kann alles heilmachen!“, rief die Hexe, die basteln kann.

Und - *wips* - zauberte sie einen Raketenbesen für Lisbet. Die schrie vor Freude auf: „Das ist ja echte Zauberei!“

Und - *ssst* - sauste sie auf ihrem neuen Raketenbesen davon und in die Nacht hinaus.

He, war da hinten nicht ein Licht ... ?



„Ich bin die kleine Hexe“ (Lied, Kreisspiel)

Ich bin die klei - ne He - xe und tra - ge ro - te Schuh', ich
reit auf mei - nem Be - sen und sing ein Lied da - zu.
Hei hopp hopp hopp, hei hopp hopp hopp, hei
hopp hopp hopp hopp hopp Hei
hopp hopp hopp, hei hopp hopp hopp, hei hopp hopp hopp hopp.



Idee: Ein Kind „reitet“ auf einen Besen im Kreis herum. Bei „hopp, hopp, hopp klatschen alle in die Hände. Am Ende wird ein neues Kind bestimmt und das Lied beginnt von vorn.

Auch die Farbe der Schuhe kann ersetzt werden.

„Die kleine Hexe Simserei“ (Gedicht)

Die kleine Hexe **Simserei**,
sie übt im Keller **Hexerei**.

Will ihr Kopftuch in einen Raben **verwandeln**,
denn ihr eigener kam ihr **abhanden**.

Leider hat sie den Zauberspruch **vergessen**,
und nun übt und übt sie wie **besessen**.

Spricht: „*Sim serim serei, ene mene Eulenschrei!*“
Da liegt vor ihr ein ... **Spiegelei**.

Sie spricht: „*Sim serim serei, ene mene Hühnerdreck!*“
Da liegt vor ihr ein Stückchen ... **Speck**.

Sie spricht: „*Sim serim serei, ene mene Spinnenbein!*“
Da steht vor ihr ein kleines ... **Schwein**.

Sie spricht: „*Sim serim serei, ene mene Schlangenblut.*“
Da liegt vor ihr ein alter ... **Hut**.

Sie spricht: „*Sim serim serei, ene mene Kuchenschabe*“
Und endlich steht er da, der ... **Rabe**.



„Die kleine Hexe wohnt im Wald“

(Lied nach der Melodie von „Die Affen rasen durch den Wald“)



- 1) Die kleine Hexe wohnt im Wald,
ist viele hundert Jahre alt,
und zaubern kann sie richtig gut.

Sie zaubert Erdbeereis, sie zaubert Himbeereis, sie zaubert Gummibärchen fein.

- 2) Sie wohnt in einem Hexenhaus,
kennt sich im tiefen Wald gut aus,
und zaubern kann sie richtig gut.
- 3) Mit einem Besen fliegt sie gern
von hier nach da, von nah nach fern,
und zaubern kann sie richtig gut.
- 4) Sie kennt auch einen Zauberspruch
der steht in ihrem Hexenbuch,
und zaubern kann sie richtig gut.
- 5) Ein Zauberstab gehört dazu,
auch einen Hut und Hexenschuh,
und zaubern kann sie richtig gut.

„Die Wetterhexe“ (Fingerspiel)

Im Sturmwind fliegt ein Hexenkind
auf einem Reisigbesen,
da lässt es schnell den **Regen** frei
und ruft: „*Ich bin`s nicht gewesen!*“

Im Sturmwind fliegt ein Hexenkind
auf einem Reisigbesen,
da lässt es schnell den **Donner** frei
und ruft: „*Ich bin`s nicht gewesen!*“

Im Sturmwind fliegt ein Hexenkind
auf einem Reisigbesen,
zum Schlafen in sein Hexenbett:
„*Heute bin ich brav gewesen.*“



In weiteren Strophen können noch Wind,
Schneesturm, Blitze, Wind usw. vorkommen.

Mit den Fingerkuppen die Niederschläge auf
dem Tisch oder am Boden auftreffen lassen.
Zum Schluss Schlafgeste nachahmen.



„Die kleine Hexe“ (Tischspruch)

Morgens früh um **sechse**, kommt die kleine **Hexe**.
Morgens früh um **sieben**, schabt sie gelbe **Rüben**.
Morgens früh um **acht**, wird Kaffee **gemacht**.
Morgens früh um **neune** geht sie in die **Scheune**.
Morgens früh um **zehne** holt sie Holz und **Späne**.
Feuert an um **elf**, kocht dann bis um **zwölf**.
Suppe, Brei und guter Fisch - hurtig Kinder, kommt zu Tisch!

„Fünf Hexen fliegen aus“ (Fingerspiel, Knierreiter)

Fünf Hexen fliegen heute **aus**,
und sausen übers **Hexenhaus**.

Die Erste zupft an ihrem **Strumpf**
und landet - *platsch* - im nassen **Sumpf**.

Die Zweite hat die Katz' **dabei**,
die will nicht mit und macht **Geschrei**.

Die Dritte hat nicht **aufgepasst**,
und verheddert sich im **Ast**.

Die Vierte wollt' zum **Hexenturm**,
doch flog in einen **Wirbelsturm**.

Die Fünfte musste furchtbar **lachen**
und deshalb eine Landung **machen**.

So kehrten alle fünf **zurück**,
der Hexenflug war ja **missglückt**.

„Morgen aber, das ist **klar**,
versuchen wir es noch **einmal!**“

(alle Finger wackeln)

(Daumen wackeln)

(Zeigefinger wackeln)

(Mittelfinger wackeln)

(Ringfinger wackeln)

(kleiner Finger wackeln)

(alle Finger hängen lassen)

(alle Finger wieder ausstrecken und wackeln)



„Die Hexe Spinnenbein“ (Klatschvers)

Es war die Hexe **Spinnenbein**,
die zog ins Hexen**häuschen ein**.

Dort mixte sie den **Hexentrank**,
und setzt sich auf die **Ofenbank**.

Die Hexe trinkt ihn **aus allein**,
und denkt sich: **Ach wie fein!**

Idee:

Die Silben der Wörter werden mit den Händen geklatscht, auf die Oberschenkel, auf den Tisch oder auf den Fußboden gestampft, je nachdem, wo gerade das Spiel durchgeführt wird.

Es können auch zwei verschiedene Klatschmuster verwendet werden.
Bsp: zuerst klatschen und die markierte Stelle stampfen usw.

„Hokuspokus“ (Fingerspiel)

Ich hab' zehn Finger, schau mal **her**
damit zu zaubern ist nicht **schwer**.

Hokuspokus, eins, zwei, drei,
Ich zaubere Sterne schnell **herbei**.
Sie ziehen langsam und ganz **sacht**,
durch die rabenschwarze Nacht.

Hokuspokus, eins, zwei, drei,
Ich zaubere einen Mond **herbei**.
Langsam wird der Mond ganz **rund**,
er leuchtet hell so manche **Stund'**

Hokuspokus, eins, zwei, drei,
vorbei ist nun die **Zauberei**.
Meine Hände gehen nach **Haus**
und das Zauberspiel ist **aus**.

(mit allen Fingern zappeln)

(in die Hände klatschen)

(alle Finger spreizen)

(die Hände hin und her bewegen)

(in die Hände klatschen)

(mit einer Hand einen Halbkreis zeigen)

(mit der anderen Hand einen Halbkreis zeigen
und beide Hände zusammenführen)

(in die Hände klatschen)

(Hände hinter dem Rücken verstecken)



„Malen nach Zahlen“ (Vorschule)

Male die Zahlen mit der entsprechenden Farbe an.

